

Jornal de Bandeja

Curso de Jornalismo da Unifor | nº 120 | Abr-2017

www.portaldonic.com.br/jornalismo



Animais

Elefantes, leões, girafas, cavalos, tigres e outros animais são utilizados para compor o espetáculo circense. Atrações como "O domador de leões" ainda existem em alguns poucos circos. Porém, a prática tornou-se impopular por conta de suas controvérsias, pois muitos destes animais sofrem maus-tratos. No Brasil, 11 estados proibiram animais nos circos. Pernambuco foi o primeiro a banir o uso dos animais, por causa do ataque de um leão a uma criança, no ano 2000.

Para ouvir

"Se o palhaço é a alma do circo, sem dúvida a música é o espírito". Como já disse o músico Carlos Blauth, a música é um elemento muito presente no universo circense. As trilhas sonoras são geralmente constituídas por marchas de ritmo acelerado e já serviram de inspiração para muitas produções. A Rádio NIC selecionou algumas melodias que abordam essa temática.



É dia de circo!

No dia 27 de março, comemorou-se o Dia do Circo. No Brasil, as atrações circenses são uma opção de lazer para todas as idades. Surgiram no século XIX com a chegada das companhias e famílias europeias, que se agrupavam em guetos para manifestações artísticas. Os circos são companhias onde se organizam e são apresentadas diversas especialidades, como acrobacia, contorcionismo, equilibrismo, faquirismo, ilusionismo e malabarismo. Têm artistas, como palhaços, dançarinos e trapezistas, contando também com a presença de animais em números que podem ser aéreos, no solo, individuais, em conjunto, mistos e isolados.

Atrações

Com o intuito de levar entretenimento ao público, as atrações circenses oferecem um grande espetáculo. Cabe aos palhaços a tarefa de arrancar o sorriso da multidão com encenações cômicas e piadas. A manipulação de objetos com agilidade e precisão é o papel dos malabaristas. As ilusões que intrigam a plateia são de total responsabilidade do mágico. Seja no globo da morte seja em cordas a vários metros de altura, os equilibristas se colocam em situações de extrema dificuldade e executam acrobacias arriscadas. Com sutileza e elegância, as bailarinas dançam e se esticam com a ajuda de tecidos longos.

“
O circo não
vai acabar
enquanto
houver o
sorriso
infantil.”

”
PALHAÇO
CAREQUINHA, sobre
a vida no circo.



Curiosidade

O circo dos norte-americanos PT Barnum e James Bailey foi um dos mais famosos do mundo. Criado em 1881, tinha como principal atração um elefante gigantesco chamado Jumbo. Por conta disso, o nome passou a ser associado a qualquer coisa de tamanho consideravelmente grande.



Humoristas: Do Circo para a TV

“Hoje tem marmelada? / Tem, sim sinhô! / Hoje tem goiabada? / Tem, sim sinhô! / O palhaço, o que é? / É ladrão de mulhé”. Com irreverência e brincadeiras, os palhaços foram além do mundo circense e levaram alegria para a TV.



Tiririca:

Tem este apelido desde a infância e, com canções como "Florentina", o palhaço ganhou espaço na mídia. Posteriormente, foi também o deputado mais votado do Brasil.



Domingos Montagner:

Teve seu primeiro contato com o circo em 1980 e ficou conhecido com o seu trabalho de ator em novelas. Mas Domingos disse que queria ser lembrado "como um bom palhaço".



Palhaço Carequinha:

Nascido no circo, foi o primeiro palhaço a ter um programa na TV e, assim, abriu caminho para os demais colegas.